

BBK-Ausstellung in der Bez.-Sparkasse:

Drei Naturalisten von großer künstlerischer Reife

In der großen Schalterhalle der Hauptstelle der Bezirkssparkasse Gießen in der Johannesstraße sind seit dem 9. März bis zum Monatsende in einer Ausstellung des „Bundes bildender Künstler Lahn“ ausgesuchte Werke dreier naturalistischer Maler zu sehen, die bei aller Verwandtschaft in der Sehweise und in der Naturbetrachtung doch von unterschiedlichem eigenständigem Charakter geprägt sind.

Georg Demetriades, Christian Rühl und Karl Sümmerer gemeinsam ist die handwerkliche

Sorgfalt, die aus ihren Werken sprechende andächtige Bewunderung der Natur, der sparsame Umgang mit der Farbe, der sich — wie Dr. Peter Petersen in seinem Einführungsvortrag ausführte — wohlthuend entschieden von den kitschigen, an oberflächlichen, emotionsweckenden Motiven mancher dilettantischer Auch-Köner und Warenhausmaler unterscheidet.

Georg Demetriades, der mit 18 Olbildern aus einem Zeitraum von über 30 Jahren vertreten ist, zeigt sich — so Dr. Petersen — überlegen in malerischer Erfah-

rung und Ausbildung. Seine Landschaftsgemälde sind erlebte Natur, in ihnen hat die Stille im bildgemäßen Ausdruck eine Stimme bekommen.

Die meisterhaften Porträts lassen zudem deutlich werden, daß es in der Bundesrepublik keinen besseren Porträtmaler gibt als den heute 80jährigen Georg Demetriades. Davon zeugt auch die Tatsache, daß er z. B. in den Jahren 1968 bis 1971 Porträtaufträge des Bundeskanzlers Brandt, von Herbert Wehner und Ministerpräsident Röder erhielt.

Christian Rühl, eines der ältesten noch lebenden Mitglieder des OKB, 1914 in Burkhardtsfelden geboren, vertritt einen sehr eigenwilligen Stil, der nach dem Impressionismus hin tendiert. Er erhielt seine Ausbildung an der Universität Gießen gemeinsam mit Walter Kröll bei Maler Fries (Ortenberg), ferner am Städel Frankfurt.

Karl Sümmerer, der 1933 in Schönbach, Sudetenland, geboren wurde, genoß seine Ausbildung in Malerei und Grafik bei seinem langjährigen Freund Wilhelm Viehmann. Er gehört zum Freundeskreis Demetriades, Morche, Arabin und Grimm. Seine Landschaften der harmonischen Kontraste zeigen vornehmlich Motive der engeren Heimat.



Sparkassendirektor Heinz Watermann eröffnet die Ausstellung